

EL CHALECO BLANCO

Seguidillas

Las lavanderas, olé

M: F. Chueca / L: M. Ramos

LAS LEANDRAS

Pasacalles de los nardos

M: F. Alonso / L: E. González, J. Muñoz

ALMA DE DIOS

Canción Húngara

M: J. Serrano / L: C. Arniches, García Álvarez

LA GRAN VÍA

Chotis del Eliseo Madrileño

M: F. Chueca, J. Valverde / L: F. Pérez

EL DÚO DE LA AFRICANA

Coro de la murmuración

M: M. Fernández Caballero / L: M. de Echegaray

LA CHULAPONA

Creí que no venía

M: F. M. Torroba / L: F. Romero, G. F. Shaw

KATIUSKA, LA MUJER RUSA

Concertante

M: P. Solozábal / L: G. del Castillo, M. M. Alonso

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Coro de barquilleros

M: F. Chueca, J. Valverde / L: M. Ramos

LA MAGALLONERA

Popular. Arreglo: M. Ángel Tapia

LA TABERNERA DEL PUERTO

No puede ser

M: P. Solozábal / L: F. Romero, G. F. Shaw

LA DEL SOTO DEL PARRAL

Ronda de enamorados

M: R. Soutullo, J. Vert / L: A. Carreño

LUISA FERNANDA

Cállate corazón

M: F. M. Torroba / L: F. Romero, G. F. Shaw

EL GUITARRICO

M: A. P. Soriano / L: M. F. de la Puente, L. Pascual

GIGANTES Y CABEZUDOS

Si las mujeres mandasen. Salve

M: M. Fernández Caballero / L: M. de Echegaray

LA DOLORES

Gran jota

M y L: Tomás Bretón

Concierto Extraordinario San Jorge 2011



Organizan:

Casa de Aragón de Tres Cantos
Casa de Aragón del Henares
Casa de Aragón de Madrid

Coros y Romanzas de nuestra mejor Zarzuela

Beatriz Gimeno, mezzosoprano

Jesús Quílez, tenor

Miguel Ángel Tapia, piano

Andrés Ibiricu, director de coro

Coro Amici Musicae
del Auditorio de Zaragoza

Auditorio Municipal de Tres Cantos

Domingo, 27 de marzo de 2011,
18,00 horas

I parte

II parte

Colabora:



Ayuntamiento
de TRES CANTOS

Patrocina:



La Casa de Aragón de Tres Cantos coordina este año la celebración conjunta de la fiesta de San Jorge con las Casas de Aragón en la Comunidad de Madrid.

Esta joven Casa de Aragón promueve durante todo el año una interesante programación y desarrolla –en colaboración con el Ayuntamiento de Tres Cantos y otras entidades de la localidad– importantes eventos culturales, (exposiciones, semana de la montaña, seminarios, muestras gastronómicas).

Las Casas de Aragón de Tres Cantos, del Henares y Madrid con motivo de la festividad de San Jorge –patrón de Aragón– plantean un año más, una programación especial, con el apoyo del Gobierno de Aragón, en la que se incluye éste concierto extraordinario “Coros y Romanzas de nuestra mejor Zarzuela” como homenaje a los aragoneses del exterior y agradecimiento a los que hacen posible la importante labor de estas tres entidades culturales en la Comunidad de Madrid.

La posibilidad de reunir en el escenario del Auditorio Municipal de Tres Cantos a Beatriz Gimeno, Jesús Quilez, Miguel Angel Tapia, el Coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza y a Andrés Ibiricu, como director del Coro, es la mejor garantía para disfrutar de un gran espectáculo.

La Junta Directiva de la Casa de Aragón, se honra en ofrecer a la ciudad esta manifestación cultural y agradece al Ayuntamiento de Tres Cantos y al Gobierno de Aragón por su apoyo a la celebración de este Concierto.



Casa de Aragón en Tres Cantos

Centro Cívico Torre del agua, local 3
28760 Tres Cantos (Madrid)
Apartado de correos, 22
aragonen3cantos@telefonica.net
www.aragonen3cantos.com

Fundación: 2002
Inscripción R. CC. AA.: 2003
180 asociados



Casa de Aragón del Henares

Alalpardo, s/n
28806 Alcalá de Henares (Madrid)
Teléfono: 91 883 04 44
aragonesesenalcala@hotmail.com
www.casadearagondelhenares.com

Fundación e inscripción R. CC. AA.: 1996
171 asociados



Casa de Aragón en Madrid

República Argentina, 6
28002 Madrid
Teléfono: 91 411 32 32
Fax: 91 561 54 85
www.casadearagonenmadrid.com
casadearagonenmadrid@
casadearagonenmadrid.com

Fundación: 1930
Inscripción R. CC. AA.: 1986
581 asociados

Beatriz Gimeno estudia en el Conservatorio de Zaragoza. Obtiene una beca de la Diputación Provincial para finalizar estudios en Barcelona, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Amplía estudios con Carlos Ponsetti, Jacques Calatayud, Teresa Berganza y Carlos Chausson.

Además de solista en conciertos, participa en numerosas representaciones operísticas y colabora habitualmente con el Coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza.

Jesús Quilez, nacido en Zaragoza, comienza sus estudios en su ciudad natal, continuando su formación en Madrid y Viena.

Desde 1989 hasta 1997, fue miembro del Teatro Lírico de Zaragoza. Es fundador del Astoria Ensemble y de la agrupación Laude Filipina, formaciones dedicadas al repertorio lírico orquestal y al religioso respectivamente.

Ha cantado con las orquestas del Conservatorio Superior de Zaragoza, Clásica Universitaria de Zaragoza, R. T. V. Rumana, Classical Music Productions Orchestra de Sudáfrica, Enigma y Cabaletta.

Miguel Ángel Tapia, Zaragoza 1947. Comenzó sus estudios musicales a los de seis años obteniendo las máximas calificaciones a lo largo de su carrera y finalizándola con el Premio Extraordinario de Piano.

Realizó estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En 1972 ingresa como profesor de piano en el Conservatorio de Zaragoza, del que fue nombrado director en 1983.

Organizador del Concurso Internacional de Piano "Pilar Bayona" y director del Auditorio de Zaragoza.

Andrés Ibiricu realiza sus estudios musicales en el Conservatorio "Pablo Sarasate" de Pamplona, y en el Superior de Música de Zaragoza.

Ha dirigido las corales de Daroca y Pina de Ebro y el coro de la Basílica de Santa Engracia (Zaragoza), desde 1994 a 2000.

En 1989 inicia la andadura del coro Amici Musicae. Compagina esta actividad con la docencia en el Conservatorio Municipal de Música de Zaragoza.

El **Coro Amici Musicae** –Amigos de la Música– es un coro no profesional creado en 1989 en la Escuela Municipal de Música de Zaragoza. Desde hace diez años está vinculado al Auditorio de Zaragoza.

En estos veinte años ha sido dirigido, entre otros, por Zubin Mehta, Sir Neville Marriner, Gianandrea Noseda, Enrique García Asensio... Asimismo, ha cantado con solistas como Alfredo Kraus, Ainhoa Arteta, etc.